









# قضايا وآراء

## عودة الى حوار البنيوية

يقتل المؤلف المختلف في قضية البنيوية في تجاهل متعمد، الاتهام الأول يلحق بالبنيوية، ويرى أنها تفتقر إلى حيادية كبرى وخاصة في المجال الثقافي. والاتجاه الثاني يذهب إلى أن البنيوية بما تشكّل من مبادئ فكرية ولا إنسانية تشكّل خطراً كبيراً على العقيدة الإسلامية التي تقوم على مبدأ التوازن. وينبذ من ذلك أنه لا مجال للاهتمام بالإنسان، حيث لا يرى له قيمة إلا إذا كان هناك موقف وسط يصحح بينهما. ولقد حدثت هذه الحوادث الواسعة في مقالتي السابقة بعنوان: لماذا نرفض البنيوية - وهي المقالة التي يستلزم فهمها في مقالتي هذه. حيث قلت: إن الذي يجسم المخاوف جميعاً هو أنهم يتعمدون وجوداً وتكراراً إلى الآلة العربية الإسلامية، وإن أية محاولة تهدد هذا الوجود هي محاولة مرفوضة من الأسس. ولم أكن اتصور أن هذا الحل سوف يجسم الانتكاسة الثانية في الثقافة العربية المعاصرة وذلك بسبب اختلاف الدوافع والتأويلات والاجتهادات. وذلك فقد دعوت إلى ضرورة محاكمة العقل العربي الحديث، ولم أكن استبعد ذلك أن تقتصر على التشهير ببعض الكتّاب الذين يخالفون عقيدة الآلة - لأن المخالفة قد تكون مبنية على خطأ في التصور، بل استبعدت أن تقوم تلك العقل العربي الحديث في مواقفه المتشابهة وذلك لظهور جوانب القصور التي ساقطت إلى مرحلة الانحسار الحضاري التي نعيش فيها في الوقت الراهن، وعلى الرغم من أنني قد عالجت هذه القضية في كتابي: نقد العقل المختلف، فيقول إن أنا قد تأخرنا كثيراً في فهم الأسباب التي تكمن وراء اختلاف المعاصر، وجربنا، ولجأنا وراء الغرب من أجل تحقيق شيء لا يبدو واضحاً وعلماً بالوضوح أمام أنظارنا.. ويبدو من منطلق الواقع والأحداث في علنا العربي أن هناك اتجاهين متضادين في الثقافة العربية المعاصرة، الاتجاه الأول اتجاه سكوني يخشى المعاصرة وإرتداد الجوهل، فهو قابع في مكانه قائم بما لديه من أنماط، والاتجاه الثاني اتجاه ثقافي يتركز على تحديث الآلة من خلال خضوعها وتغييرها، ولذلك فقد عمل هذا الاتجاه في استنساخ المبادئ والأفكار البنيوية والآداب

يلاحظ أن النقاش الدائر حالياً حول «البنيوية» وطبيعتها المختلفة للإسلام يسير في طريق مسدود، وذلك بسبب بعض الأخطاء المنهجية في إدارة الحوار: ذلك أن الهدف من مناقشة قضية البنيوية وغيرها من القضايا التي تمس حياتنا الثقافية والحضارية ليس هو تجريج معتقدات بعض الأفراد، بل هو إظهار الحقيقة لتحديد موقف واضح

بقلم : الدكتور يوسف نور عوض



الذين دارت حولهم قضايا النقد في الآلة الاخيرة لا يبين كيف أن هذا الموقف لا يمتد إلى صديق منهجي وهو خطر وضار لأنه يتناول مع البنيوية الإسلامية التي أشرت إليه في أول هذا المقال وهو مبدأ الوصول إلى الحقيقة.

لقد أشرت في المقالة التي أجرتها مع صحيفة البنية القضايا الأساسية التي استندت إليها البنيوية فيما بعد، وهي القضايا التي تصب جميعاً في وعاء واحد وهو معارضة الإسلام: ولا أرى داعياً لإعادة تلك القضايا في هذا المقال إلا ما أوجبته الضرورة، ولوجوبي الجميع بهذا الكتاب يظهر بوضوح بطلان فيه أنه لا يعتبر نفسه ناقداً بنيوياً ولا متهماً بقضية البنيوية سواء في واقعها المحلي أو في مستقبلها العالمي، وإنما علاقته بها هي علاقة كشف وتوضيح. وكان ذلك موقفاً قريباً من للاستباب التالية -

أولاً: يدعو هذا الكتاب إلى مايلق عليه اسم النقد الاستنسي، والمعروف أن الأسس التي انطلقت منه الأسس أو المبادئ البنيوية، والتي أقام عليها فرويد، دي سوسير، تسموه الفلوي. وإذا رفض هذا الكتاب الأسس البنيوية للأسس لم تكن له حجة في الدعوة إلى النقد الاستنسي لأن مدارس الاستنسي بأسرها إنما هي إضافة أو تعديل أو توضيح لما أتى به فرويد، دي سوسير.

ثانياً: لقد أورد هذا الكتاب في كتابه الذي أصدره وادعاه بين الناس البنيوية كواحدة من المدارس التي انطلقت من أفكار فرويد، دي سوسير، ثلاث التي قال بها بياضيه وهي: ١ - التحكم الذاتي ٢ - التحول ٣ - التحول

وقد أوضحت في مقال سابق أن خطر هذه المبادئ الثلاثة هو مبدأ التحكم الذاتي لأنه يعني أن البنية تتحكم في ذاتها دون مؤثر خارجي. ثانياً: لقد قبل الكتاب مبدأ التعارضات المتعارضة التي قال بها فرويد، دي سوسير، وهو مبدأ مهم في البنية، وعلى الرغم من أن الكتاب لا يبدو أنه قد فهم هذا المبدأ بصورة صحيحة، فإنه اعتبر ثنائية الخطاب الكلام خيراً من التعارضات الثنائية في الوقت الذي تعني فيه التعارضات الثنائية مفهوم الماتني المتضادة وهذا مصطلح عربي قديم، فيبدو بصورة عامة أنه قد أورد مغزى مصطلح التعارضات الثنائية.

ثالثاً: لقد قبل الكتاب مبدأ التعارضات المتعارضة التي قال بها فرويد، دي سوسير، وهو مبدأ مهم في البنية، وعلى الرغم من أن الكتاب لا يبدو أنه قد فهم هذا المبدأ بصورة صحيحة، فإنه اعتبر ثنائية الخطاب الكلام خيراً من التعارضات الثنائية في الوقت الذي تعني فيه التعارضات الثنائية مفهوم الماتني المتضادة وهذا مصطلح عربي قديم، فيبدو بصورة عامة أنه قد أورد مغزى مصطلح التعارضات الثنائية.

رابعاً: لقد قبل الكتاب مبدأ التعارضات المتعارضة التي قال بها فرويد، دي سوسير، وهو مبدأ مهم في البنية، وعلى الرغم من أن الكتاب لا يبدو أنه قد فهم هذا المبدأ بصورة صحيحة، فإنه اعتبر ثنائية الخطاب الكلام خيراً من التعارضات الثنائية في الوقت الذي تعني فيه التعارضات الثنائية مفهوم الماتني المتضادة وهذا مصطلح عربي قديم، فيبدو بصورة عامة أنه قد أورد مغزى مصطلح التعارضات الثنائية.

## بواعث الوطنية .. تبني صروح المجد

منذ أمد وانا أكر في الكفيلة عن الكفالات الوطنية الماهرة التي تخرّجها الجامعات والمستشفيات ومراكز البحوث والطيران بشعبته المدني والحربي وفي كل موقع وفي كل أرض من أرض بلادنا الطاهرة الثقية وكانت تأتي مناسبات لترجيء ذلك إلى أن نتقلت الأنباء النجاش الكبير الذي جفقه الفريق الطبي السعودي برئاسة الدكتور البراح محمد راشد الظهري بقلبه بجزء قلب لسيدة سعودية كانت تعاني من مرض متقدم في القلب بمستشفى القوات المسلحة بالرياض وهو تواصل للعديد من الإنجازات والفكرات الحضارية المتكاثرة التي تحققها بلادنا في كل صوب من صروب الحياة.

وصنقوني لم تتعزوني العشة ولم يملكتي الاستغراب لما حدث وحدث قبلنا نقولها بالقلم والمليون والفخر جاز على دولنا جديرة بأن تحتل المقدمة بين دول العالم وإن تفرض تواجدنا على كل الساحات وإن يرتفع عليها على أعل الصواري يرفرف غفائاً يسر مدني هذه الأمة العريق وحاضرها الشديد ومستقبلها الزاهي السعيد.

كثيرين هم أمثال د. محمد راشد الفقيه في كل موقع وفي كل جزء من أجزاء الوطن ..

وكثيرين هم الذين كانوا يظنون البنا بين الشفقة ونحن نحت الخطى ونحت الصخر لنهني بلادنا طرية طوية على أسس راسخة من الإيمان القوي بالله ثم بقيننا وإخلافتنا وبشياننا الذي سعى في طول العالم وعرضه من أجل المصلحة ويتسلح بها ترعاه الله وعنايته ثم بدولة التي حوت له الصعب سهلاً والمستحيل محكماً وروحه نبتة طيبة لتزوي كلها طيباً. نعم سعى بطريق أبواب العلم ليعود إلى هنا ويعطي بلاده ويثري ثراها الطيب يعرّف الطبيب وطاقاته اللبية بالإخلاص ليرتفع البنيان ويطلق المسحاب.

إن كل جانب من جوانب الحياة لو أردنا أن نستعرض ماحققته الدولة من إنجازات لما استطعنا أن نقدم ما يمكن أن نخفي به حجم ذلك الإنجاز ولكن مايرى العين هو أن العالم كل العالم على مختلف انتمائه ومواقفه وإنجازاته يعرف بالتأكيد ماحققته الإنسان السعودي وماحقته بلاده من إنجازات حضارية لا تقاس أبداً بغير الزمن ..

إن كل مواطن من أبناء هذه التربة الطيبة على أن يعود إلى الوراء ويستعيد شريط الذكريات ويهبط كيف كان مستريحاً مستغنياً من حيث الكم والكيف لتتمكن بالتأكيد أن يلمس الحقيقة الهائلة التي تحققت في رضاء الصعي ..

أسس كانت مستغنية تعدت عن المصالح وكانت تقتدر الكثير من المبادئ والأجهزة الفنية إضافة إلى أن العاملين فيها الغالبية العظمى منهم من خارج البلاد واليوم هامي مستغنية تصامي أرى مستغنية العالم مبان ضخمة أجهزة بألغة التطور الطبياء سعوديون مودة تحس وأنت تتعامل معهم بأقل فعلا أمام علماء في تخصصهم .. حسان رفة .. محمد راشد الفقيه .. د. كتاب العتيبي .. د. رشيد الكبيسي .. د. هاني مردان .. د.

بقلم : عدنان أحمد باديت



والشرط كما نعرف يقضي بأن لا يتم ذلك إلا بعد أن يشتري المقتضى الأرض الجديدة وعلى أساس ذلك يوافق له البنك على صرف القرض. وفي اعتقادي أن الشرط هنا يعتبر شرطاً تمهيدياً لأن مستفيد من غالبية المقتضين باعتبار أنهم من ذوي الدخل المحدود .. والذين سيستفيدون منه هم فقط القادرون مادياً وهم لا يملكون غالبية بين المقتضين أننا نامل من المسؤولين في الصندوق العمل على إزالة هذا الشرط من طريق المقتضين وجعل صلاحيات استعمال عملية مفتوحة حتى يستفيد الجميع من هذه الفرصة الطيبة التي قد تتبخر لكن تصديق موانع أراضهم .. مع خالص تقديراً لما يبذله الصندوق من جهود مساعدة المواطنين في بناء مساكن خاصة لهم.

● حسن رفة ●

عندما جئنا د. عبد العزيز يوسف وعثمان لاتصريحاً استأجرنا .. كل هذه نماذج مشرفة هي مصدر فخر على لوحة الوطن ..

إن الإنسان يشعر بكثير من الفخر والاعتزاز وهو يعيش كل يوم إنجازاً جديداً يتحقق على يد سواعد هذا الوطن الغالي ويعيش الأمل الدائم في تحقيق المزيد منها لتواصل بلادنا مسيرتها الظاهرة نحو مدارج العزة والمهنة والفخر بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود حفظه الله وروحه ..

تحية تقدير وإعزاز لكل يد وطنية مخلصه تساهم في بناء بلدنا أيا كان موقعه وأيا كان رغبته .. ودعاء بالتوفيق والسداد لكل السواعد القوية المندودة بالخير والصلوات والنماء ..

● سهلوه .. حتى تعم فائدته !!!

حول مكتبته الزميل محمد الفرجي عن الشرط الذي وضعه صندوق التنمية العقارية بالنسبة لعملية جواز استئصال المقتضى أرض أخرى بدلاً من الأرض التي كان قد طلب القرض على أساسها

● أعلن إدارة الأحوال المدنية بكة المكرمة أنه قد تم لها المدعو/

● أعلن إدارة الأحوال المدنية بكة المكرمة أنه قد تم لها المدعو/

● أعلن إدارة الأحوال المدنية بكة المكرمة أنه قد تم لها المدعو/

● أعلن إدارة الأحوال المدنية بكة المكرمة أنه قد تم لها المدعو/

## بواعث الوطنية .. تبني صروح المجد

منذ أمد وانا أكر في الكفيلة عن الكفالات الوطنية الماهرة التي تخرّجها الجامعات والمستشفيات ومراكز البحوث والطيران بشعبته المدني والحربي وفي كل موقع وفي كل أرض من أرض بلادنا الطاهرة الثقية وكانت تأتي مناسبات لترجيء ذلك إلى أن نتقلت الأنباء النجاش الكبير الذي جفقه الفريق الطبي السعودي برئاسة الدكتور البراح محمد راشد الظهري بقلبه بجزء قلب لسيدة سعودية كانت تعاني من مرض متقدم في القلب بمستشفى القوات المسلحة بالرياض وهو تواصل للعديد من الإنجازات والفكرات الحضارية المتكاثرة التي تحققها بلادنا في كل صوب من صروب الحياة.

وصنقوني لم تتعزوني العشة ولم يملكتي الاستغراب لما حدث وحدث قبلنا نقولها بالقلم والمليون والفخر جاز على دولنا جديرة بأن تحتل المقدمة بين دول العالم وإن تفرض تواجدنا على كل الساحات وإن يرتفع عليها على أعل الصواري يرفرف غفائاً يسر مدني هذه الأمة العريق وحاضرها الشديد ومستقبلها الزاهي السعيد.

كثيرين هم أمثال د. محمد راشد الفقيه في كل موقع وفي كل جزء من أجزاء الوطن ..

وكثيرين هم الذين كانوا يظنون البنا بين الشفقة ونحن نحت الخطى ونحت الصخر لنهني بلادنا طرية طوية على أسس راسخة من الإيمان القوي بالله ثم بقيننا وإخلافتنا وبشياننا الذي سعى في طول العالم وعرضه من أجل المصلحة ويتسلح بها ترعاه الله وعنايته ثم بدولة التي حوت له الصعب سهلاً والمستحيل محكماً وروحه نبتة طيبة لتزوي كلها طيباً. نعم سعى بطريق أبواب العلم ليعود إلى هنا ويعطي بلاده ويثري ثراها الطيب يعرّف الطبيب وطاقاته اللبية بالإخلاص ليرتفع البنيان ويطلق المسحاب.

إن كل جانب من جوانب الحياة لو أردنا أن نستعرض ماحققته الدولة من إنجازات لما استطعنا أن نقدم ما يمكن أن نخفي به حجم ذلك الإنجاز ولكن مايرى العين هو أن العالم كل العالم على مختلف انتمائه ومواقفه وإنجازاته يعرف بالتأكيد ماحققته الإنسان السعودي وماحقته بلاده من إنجازات حضارية لا تقاس أبداً بغير الزمن ..

إن كل مواطن من أبناء هذه التربة الطيبة على أن يعود إلى الوراء ويستعيد شريط الذكريات ويهبط كيف كان مستريحاً مستغنياً من حيث الكم والكيف لتتمكن بالتأكيد أن يلمس الحقيقة الهائلة التي تحققت في رضاء الصعي ..

أسس كانت مستغنية تعدت عن المصالح وكانت تقتدر الكثير من المبادئ والأجهزة الفنية إضافة إلى أن العاملين فيها الغالبية العظمى منهم من خارج البلاد واليوم هامي مستغنية تصامي أرى مستغنية العالم مبان ضخمة أجهزة بألغة التطور الطبياء سعوديون مودة تحس وأنت تتعامل معهم بأقل فعلا أمام علماء في تخصصهم .. حسان رفة .. محمد راشد الفقيه .. د. كتاب العتيبي .. د. رشيد الكبيسي .. د. هاني مردان .. د.

● أعلن إدارة الأحوال المدنية بكة المكرمة أنه قد تم لها المدعو/

● أعلن إدارة الأحوال المدنية بكة المكرمة أنه قد تم لها المدعو/

● أعلن إدارة الأحوال المدنية بكة المكرمة أنه قد تم لها المدعو/

● أعلن إدارة الأحوال المدنية بكة المكرمة أنه قد تم لها المدعو/

● أعلن إدارة الأحوال المدنية بكة المكرمة أنه قد تم لها المدعو/

● أعلن إدارة الأحوال المدنية بكة المكرمة أنه قد تم لها المدعو/

● أعلن إدارة الأحوال المدنية بكة المكرمة أنه قد تم لها المدعو/

● أعلن إدارة الأحوال المدنية بكة المكرمة أنه قد تم لها المدعو/





● الرياض - واس : استقبل صاحب السمو الملكي الأمير متعب بن عبدالعزيز وزير الأشغال العامة والإسكان بـمكتب سموه بالوزارة ظهر امس سفير تونس لدى المللك السيد قاسم يومينية. وتم خلال المقابلة بحث اوجه التعاون القائم بين البلدين وسبل دعمها في جميع المجالات

رسوله والرجوع إلى الله عز وجل وطلب الهدى والرحمة والغفران

● وبأن يهتم صلاة الإِسْتِسْقَاة بتقدمهم أمير يتبعه ثلث من مساعده الشيخ فيهم أمير جامع أبو بكر الصديق عيذرالحسين مرقوق الصيدلاني .

● وفي مدينة عترة أي جموع المصلين صلاة الإِسْتِسْقَاة في صلاة العيد بمنزلة يتقدمهم أمير مدينة عترة محمد عبد السلام وقد أم المصلين عترة غيث بن عطاء وامام جامع عترة فضيلة الشيخ محمد بن صالح العثيمين .

● وفي مدينة الررس أي جموع المصلين صلاة الإِسْتِسْقَاة في صلاة العيد بمنزلة يتقدمهم أمير مدينة الررس صالح بن صالح العتيبي وقد أم المصلين فضيلة الشيخ سليمان العثيمين .

● وفي مدينة الخناب أي جموع المصلين صلاة الإِسْتِسْقَاة في صلاة العيد بتقدمهم أمير الخناب عبدالله سليمان الخليل وقد أم المصلين فضيلة الشيخ صالح محمد العتيوي وأوضح فضيلته في خطبته أن على منع من السماء أن يسبب النوازل

ودعا فضيلته المسلمين إلى التمسك بكتاب الله وتبنيه عليه إفضال الصلاة وإتقوا التمسيد .

● وفي مدينة البكيرية أي المصلين صلاة الإِسْتِسْقَاة يتقدمهم نائب أمير البكيرية علي سليمان السويدي في مجلس العيد بالبكيرية وفي مدينة القصير أي جموع المصلين صلاة الإِسْتِسْقَاة بتقدمهم أمير القصير

وقد أم المصلين امام جامع الشمل الشيخ بهاء بن عبد

عبد

● في بلدة الروضة أي جموع المصلين صلاة الإِسْتِسْقَاة في صلاة العيد بالبكيرية يتقدمهم أمير الروضة محمد بن نزياف القحطاني وقد أم المصلين الشيخ محمد صالح المنجد

● في بلدة الخيفاء العتيبي في تكلوا أي وكثرة المستغفرين والقرية أي أم والحفاظة على الصلوات والتمسك بكتاب الله وستة رسوله 55

الصلوات اوامر أم وتوجب محاربة

● في جزآن أي المصلون الصلاة في منزل العيد يتقدمهم أمير مدينة جزآن من منطقة جزآن الإِسْتِسْقَاة محمد بن تركي السكيرمي وقد أم المصلين فضيلة رئيس مدينة جزآن الشيخ محمد بن حسن العتيوي وقد أم في خيطة الناس إلى التواصي والتمسك والحفظ على المأوا وترا

المحصى

● في جزآن أي صلاة العيد الكبير يتقدمهم امام أمير جزآن الإِسْتِسْقَاة فهد بن خالد بن السريور وأم المصلين فضيلة رئيس مدينة جزآن الشيخ محمد بن أحمد العسكري وقد أم في خيطة على التمسك بكتاب الله وستة رسوله 55

● في القنفذة أي المصلون صلاة الإِسْتِسْقَاة يتقدمهم امام المنطقة محمد بن عبدالعزیز بن الشيخ وقد أم المصلين الشيخ عيذرالحسين السقاف امام الجامع الكبير

● وقد أم المصلين على الإِزَام بكتاب الله وستة

بصلى العيد الكبير بمخبط ٧٥ بعام وقد ام  
الشيخ فضيلة الشيخ محمد بن زيد آل سلمن  
رئيس المجلس الشريعة بالمخطة الشريفة . وقد  
خلهم في الخبطة على سبيل استبانت ادى وستة  
بنيهم التكرم للظاهر يبري ادى في وجل  
والصلى ادى جموع المصلين الصواب  
يتقدم صاحب السمو الملكي والابرار بديار الله  
عبدالعزيز ام منطقة للصديق بصلى العيد  
العيد بعيدة وبردة وقد ام الصديق ادى التخليد  
بمنطقة الصديق فضيلة الشيخ عبدالرحمن بن  
ابراهيم العنابلي .  
وقد دعا فضيلته ادى ان يفتح البلاد والعبد  
كما تشد اسمعني على الذرية واستغفر واداء  
المصطفى . كما دعا ادى ان يودع المسلمين على  
كلمة الحق .  
وقد ادى الصلى الصلوة صلاة الاستسقاء  
بصلى العيد بالبلدية يتقدم ام الخير ابراهيم  
الذكيان وقد ام الصلينة ناصر المريش .  
وقد اطفوف ادى الصلوة صلاة الاستسقاء  
الاصح الامام فيصل بن تركي يتقدم ام  
الجيف محمد الشريف وقد ام الصلينة الشيخ  
عمر الرضاى .  
وقد اقبل ادى الصلوة صلاة الاستسقاء  
بجانب ابراهيم الصديق بجبيل يتقدم ام  
الجبيل صالح الحسني وفي مدينة تبوك ادى  
الاصح صلاة الاستسقاء بالبلدية يتقدم ام  
يتقدم ام رحيمه سعد النصارى  
وقد ادى الصلوة صلاة الاستسقاء  
بجانب ام رحيمه سعد النصارى

● **الرياض - واس -**

**أقيمت صلاة الاستسقاء صباح أمس في جميع أنحاء المملكة والتي صدر امر خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود حفظه الله بأقامتها نظرا لتأخر هطول الأمطار وحاجة البلاد والعباد لذلك.**

وقد أدى جموع المسلمين صلاة الاستسقاء في الحرمين الشريفين حيث اعتلت جوانب الحرمين الشريفين جموع المسلمين .

وكانت المآذرة التي جموع المسلمين صلاة الاستسقاء في المسجد الحرام يقدمهم صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن عبدالعزيز أمير منطقة مكة المكرمة .

وقد ألقى الإمام والخطيب لمسجد الحرام الأستاذ محمد عبدالله السبيعي خطبة صلاة الاستسقاء حمد الله على نعمه التي لا تحصى وآياته التي لا تدرى .

ووصى المسلمين بالتقسط بقابل الله وستة نظرات عليه الصلاة والسلام كما أوصاهم بتقوى الله والتوابة إليه والأخذ بالعادة لا فهو استسقى الله سبحانه وتعالى .

وقد فضلت على الزحام والتواضيل والعطف على الفقراء مبيدان لا ما يصيب الرقاب .

وخلصت ألما بسبب البعد عن الله والركاب .

● **الرياض -**

مصل العيد يتقدمه صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض عند المصلح فهد بن عبدالعزيز أمير منطقة الجوف .

التبرير بقرص الشيخ عبدالعزيز بن عبد الله آل الشيخ . وقد فضله سمو الأمير على توقيه الله عز وجل . والتعبير بقرصه وأداءه السجدة وتعالى وسأله من فضله وعزمه إلى صلاة /وعزني استجب لكم / كما عظم إلى أن يظفروا فقههم وحلجهمم والتهم وانكسرهم بين يدى رب العالين .

واكد على أهمية أداء المسلمين لصلاة الاستسقاء عند حلول الجيب وجمع الزمان والطرق .

كما أدى المسلمون في مدينة جوف صلاة الاستسقاء يتقدمهم نيابة عن صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز أمير منطقة جوف وكيل أمير منطقة توفيق احمد البديلة الخريص .

وقد اقام المناسك ورئيس مكتب منطقة توفيق الشيخ عبدالعزيز الحميد الذي دعا

عبدالحليم غالي والثانية محاضرة يلقها/ حسن  
عبد الغنى في مسجد الوسطاني والثالثة محاضرة  
يلقها الطبيب/ محمد السيد مرسي في مسجد  
الشمالي .  
وفي يوم الاثنين ٢٢/٥/١٤٠٨ هـ ستلقى  
بعض المحاضرات كالاتي :

١/ محاضرة/ يقفها شركت احمد رياض  
٢/ محاضرة/ يقفها شركة احمد  
٣/ محاضرة/ يقفها شركة احمد  
٤/ محاضرة/ يقفها شركة احمد  
٥/ محاضرة/ يقفها شركة احمد  
٦/ محاضرة/ يقفها شركة احمد  
٧/ محاضرة/ يقفها شركة احمد  
٨/ محاضرة/ يقفها شركة احمد  
٩/ محاضرة/ يقفها شركة احمد  
١٠/ محاضرة/ يقفها شركة احمد

٢/ محاضرة في مسجد الخياط يليها الطبيب /  
الفتاح الصافي  
٣/ محاضرة في مسجد الاشراف يليها

٢/ محاضرة في مسجد الخياط بفيها العليا  
الفتح الحاصي  
٣/ محاضرة في مسجد الانصار بفيها  
الطيب/ محمد عبد العظيم  
في يوم الاثنين ١٣/١٠/١٤٠٨ هـ تلقى  
ثلاثة محاضرات كالتالي:  
١/ محاضرة في مسجد الرحمني  
٢/ محاضرة في مسجد التقي

---

**غداً آخر موعد  
لتسجيل طالبات  
المنازل لجميع المراحل**

جده - اوضح مدير عام تعليم البنات  
بجدة الأستاذ عبد الرحمن بن العزيز  
الضمان بأنه بدأ تسجيل طالبات المنازل  
لجميع المراحل ،والتقت بالمشاهدات ،اعتباراً  
من يوم ١٥/١٠/١٤٠٨ وسوف تستمر الى  
يوم غد الأربعاء ،بعد إغلاق باب القبول .

**عبدالحليم حمزه** ● **سفر الدهل** ● **صالح رداد** ● **رشاد ابراهيم**

الاستاذ صالح موسى فالحاح الزمراني مدرس التربية الرياضية بمدرسة الجوفاء المتوسطة الابتدائية بالباحة اذ حرم من اطلاعته البصر الحال موبداً قلقاً على تسميته احمد ثانياً للاستاد صالح وتعتاقله بـ حياء سعيدة بالرفاه والبر.

● ● ●  
عليك من الطائف اللواء المتقاعد الشريف عبدالحميد محمد حمزه من رحلة علاجية في لندن استغرقت شهر وبقطف الوجهه ضيف الله الحمدي من احبان الطائف

المقام الاستاذ عبدالعزيز سقرقوني مدير البنك العربي الوطني فرع الخبثه ربحه خلق خدام بمنزلة على شرف المديح خلق الواس من عترة تلافزيون الاعمال الخاص وصل الى مكة لقضاء بعض الاعمال الخاص به

الاستاذ سفر راجح الدماس المشرف على مكتب معالي امين العاصمة يتلقى دعوة تنميه المهارات الاشرافيه وذلك في معمره العامة بجدة لمدة اربعة اسابيع تاهلتها من ملقحاته الدائم

● **نقّ السيد / صالح رداد الياس**  
الموظف بجوازات العاصمة المقدسة  
بملاووت البركة وقد. اسلمها ، إستأهل  
جعلها لك من الكون السعادة واقتر بها  
أعين والديها .. مبروك .

تعلن... كشركة اباروزيني  
عن استئجار خدمات مكثفاتها:

١- بنديكتاريو  
٢- ايلموليجنسي

وفقدانها البلاء تبارأ... فعلن من له خو لدع أي شهر ارجع  
الشركة بشارة الملاح في ص ٥٧٠٠ تليفون ٦٤٧٤٠٠٠  
طاح ٥٠٢ خلاص أسبوع من تارة وخو والشركة غير مسئولة  
عن أي راجعة بعد هذا الطاعور.

**خيار**

لادعم تنفيذ  
معدن المملكة

بمدينة الخميني فضيلة الشيخ أحمد الخواص ..

● وفي مدينة طهران الجنوب أدى المسلمون صلاة الاستسقاء بمصلح العيد بمدينة طهران الجنوبي يتقدمهم آية طهران الاستاذ سعيد بن شيخ الطباطبائي وقد أم المصلين رئيس هيئة الاشراف المعروف والتي عن المركز فضيلة الشيخ سعيد بن محمد الزهرلي ..

● كما أدى المسلمون في مدينة الناصح صلاة الاستسقاء بمصلح العيد بالنص يتقدمهم آية الناصح سعيد بن سعيد وقد أم المصلين فضيلة الشيخ محمد الزهرلي ..

وقد تم تعيين الشيخ عبدالعزيز المنير و  
سيفات ادى المصليون صلاة الاستسقاء بالبحر  
التي بنيت في  
و المصلي ادى المصليون صلاة الاستسقاء  
بمصر العبد بنيت يتقدم ادى المصلي خاد  
المصليان و ادى المصلي الشيخ عبد الرحمن  
الحق  
و التعمير ادى المصليون صلاة الاستسقاء  
بمصر العبد بنيت  
و المصلي ادى المصليون صلاة الاستسقاء

بعض العيد يمشى.  
وعلى الفجوة ادى المصون صلاة الاستسقاء  
بمصر العيد الكبير بالبيت يتقدم امر  
الشموس على الحظتي وقد ام المصون الشيخ  
عبد العزيز البر.  
وفي طهر الجبل ادى المصون صلاة  
الاستسقاء في مصر العيد بالقرى المصون امر  
الحج حبيب الجرين . وقد حج الطهارة المصون  
في طهر على قوى ادى الى امر والس  
وفي جده ادى للمصون صلاة الاستسقاء  
بمصر العيد يتقدم امر الى طهر جده الشيخ  
عبد الرحمن البر.  
وفي طهر الجبل ادى المصون صلاة الاستسقاء

وقد ألبحت في أوجع الحاصل  
 الاستفسار بجمع ذلك على إقليمه حسب  
 صورة الخلق الإبراهيمي حين سعاد  
 العزيرين إلى منطقة الخلق والإبراهيم  
 فضيلة يابيس على الملوك والبرور والشيخ  
 الملك الذي كان في خليط إلى أتياع آخر  
 وأجانبته وملكه الشريف سعاد  
 رسوله إلى على علمه وسلم إلى وسلا  
 على الإبراهيمي صلاة الإستسقاء في من  
 وفي منطقة الخلق

فلى بلجرشي ادى السلطان صلاح الاستسقاء  
يتقدمهم ابرها الاستسقاء عياده الزروع وكله  
والسلطان صلاح في الشرق والاخوانه  
والخروج العقيق وقد اجتمع من الخلق في  
خيهيم ادى الصلوات والتواصل والترحال .  
كما ادى جوع المسلمين في كافة مدن وفري  
وهجر المنطقة الشرقية صباح اسلا صلا  
الاستسقاء .  
ففى العام ادى المسلمين يتقدمهم يتقدمهم  
السوم المثلثي الصر فيه من سلطان بن عبدالعزيز  
ثلب ام المنطقة الشرقية صلا الاستسقاء

في الدورات الثانية بكلية التربية بـ

١ - اللغة الانجليزية (جميع المستويات) .  
٢ - الحاسب الالى .  
٣ - الوثائق من الاشخاص .  
٤ - اللغة الفرنسية .

كذلك قدم مركز الدورات التدريبية برنامجين خاصين في اللغة الانجليزية لوظفائي الشركة السودانية الموحدة للكهرباء والمنطقة الجنوبية .

وقد اتى الاستاذ على سعد مفرح - مدير شؤون الموظفين بشركة منطقة عصر وهو من المشاركين في دورة الحاسب الالى كلمة الدارسين وقد شكر الكلية على تقديم البرامج التعليمية المستمرة للخدمة المجتمعية

وقد ذكر الدكتور وليام تارفين مدير مركز الدورات التدريبية بالكلية بأن التسجيل للخدمة القادمة سيبدأ بمنتصف اذار ١٤٠٨ هـ .

من مودة عين جالوت النور على دارها .. بكلمة من جرحها الرصاصات ..  
 ٨٤ ٢٢ ٤٦ ٨  
 النور على دارها .. بكلمة من جرحها الرصاصات ..  
 ٨٤ ٢٢ ٤٦ ٨  
 النور على دارها .. بكلمة من جرحها الرصاصات ..  
 ٨٤ ٢٢ ٤٦ ٨















● ملحق سياسي إسبوعي ●

السلطة الدولية

## الحلقة الثانية

تنشر ( الندوة ) ترجمة هذا الكتاب الذي وضعه كاتب صهيوني معروف . لاطلاع القراء على ( كيف يفكر العدو من الداخل ) .. وهو يتناول غزو الكيان الصهيوني للبنان في عام ١٩٨٢ .. اهدافه ووقائعهم وتناقلهم وروبوذ الفعل داخل هذا الكيان .. وعلى الرغم من ان تيمرمان يظل يهوديا في كل ما يقول او يكتب . الا ان ما يحول ان يبرزه من خلال الصور التي يعرضها في فصول الكتاب - تقابل شاهدا على المؤامرة وفصولها وابداها - وشهادة ( من اهلها ) على وحشية الخطط والتفكير الصهيوني . وسنحاول التعليق ( في الحواشي ) على بعض ما يورده المؤلف ويكون معنفا في مناقضة الحقيقة . التي لا يخفى . على القارئ السعودي والعربي . مهما حاول اليهود او غيرهم ان يطمسوها من خلال معسول الكلام . او ادعاء الموضوعية .

( المحرر )

# اطول الحروب

## اسرائيل في لبنان

تأليف: جاكوب تيمرمان ترجمة: مها اسعد صقر



في الاسبوع الثالث من الحرب . تجاوزت الحرارة حدودها الطبيعية .. لقد بدأ الصيف منذ فترة وجيزة . ولكن وجوه الاسرائيليين بدت متعبة من حرارة اب القلظقة .. وازدحمت شواطئ تل ابيب بالمستحمين - وجميعهم تقريباً من الاسرائيليين .. لقد اخفي السائحون . ومارتلنا لانعرف ان كان هذا بسبب الحرب ام بسبب الانتقادات التي وجهت الى اسرائيل . والتي اخذت تكثر في البلدان التي ترسل السلاح عدداً وهي دول اوروبا الغربية والولايات المتحدة الامريكية .

كما احتلت بياضها السباحة بالمستحمين : فقد بدأت العائلات المدرسية ولكن المرء يستطيع ان يلاحظ مثل هذه المشاهد من الحياة الطبيعية النشطة اذا ذهب بنفسه الى الشواطئ . والمسابح .. فللمستحمين الاسرائيليين لايظهرون في ثشرات الاخبار الاسرائيلية على شاشة التلفزيون . بل يظهر اولئك الذين يستمتعون بشمس البحر والرياح المتوسط شمالاً وهم يقترشون زوايا خليج جنوبي في القطاع المسيحي شمال بيروت .

فمستحمو تل ابيب سيكتفون مثلاً بشيء أبداً عن جهود الحرب وتضحيات الجنود لايشارك فيها جميع الاسرائيليين بينما يعد مستحمو جنوبي مثلاً ايجابياً . لانهم يبتغون ان الغزو لم يسبب ازعاجاً حقيقياً للبنانيين المحترمين القراء الذين اعلنوا حماسهم للمحتلين الاسرائيليين ! وترى مشاهد الجنود الذين هم في حمة الصراع على شاشة التلفزيون . كما تعرض مشاهد الخطة العنصرية التي تبذل لمرافقة التكنويز منهم ومساعدتهم وفتح معنوياتهم والحفاظ على روابطهم مع عائلاتهم البعيدة .. وكل يوم يبع التلفزيون قائمة بأسماء الذين قتلوا أثناء الحرب . ويذكر اعمالهم بجانب اسمائهم . اصارعهم الخلفية .

ولكن اذا اراد المرء ان يتحقق من ان هذه الحرب ليست قضية مشتركة بيننا هذه كقرب في هذا البلد المتضامن . فكيف ان يذهب الى الشواطئ ويشاهد حياة الليل الصاخبة الخلفية في تل ابيب . وعلى شاشة التلفزيون تعرض صور الفتيات المجهلات من بنات الاثرياء اللبنانيين يستحمون تحت اشعة شمس جوبية . ويتنظرون . انتباه كل هذا . ينظرون من هذا الحدث الثقافى في تاريخ لبنان . فما هو الا احد اخر من الاحداث . ولكن اذا اردت ان ترى المدن المدمرة الممتدة من وجه الانوار والعيال المبهرة المقلعة من جنودها . فما عليك الا ان تذهب الى الشوارع الى هناك وترى بام عينيك .

وفي كلتا المدينتين سيكتفون عليك ان تذهب الى الشوارع : في تل ابيب والقدس وفي صور وصبرا . هل من الممكن ان يتابع القلب الانساني خلفه ولا يتوقف ثم يتحمل في نفس الاسبوع مشاهدة المستحمين في جوبية على شاشات التلفزيون ويرويه سكان المدن يخفرون شوارعهم المحترقة المدمرة المزهرة الاحياء التي شهدتها وانا بصحبة احد المرافقين الرسميين المستلمين الذي عينه الجيش الاسرائيلي ليصحبني الى هناك ؟ نعم ان طرقتي تسمع ذلك كله ولا تتوقف عن خلفاتها . ولم يمت احد بعد من الكرب والالام .. كما نستطيع ان نرى الاسرائيليين القتل كل يوم على شاشة التلفزيون تليم صور المستحمين على طول شواطئ تل ابيب .. ليس من الصعب ادراك ان علنا هذا يتحول الى كابوس وان الامان بان هذا الكابوس ان تكون له نهاية هو : مسام الامان الوحيد الذي يبقا لنا . فاما مكان لهذا الجنون الذي يوماً ما سيكتفون علينا ان نذكر ونعيد التفكير في الصور المباحة والمنوعة التي مرت بنا . وعندما سنعود اركان عائلنا هذا كما اذن .

اليوم هو .. الاثنين . وهو بداية الاسبوع الرابع للحرب . وقد بدأت بعض الانتقادات والتوقعات بالتجدد وبمطابقة حقائق الواقع . ان الامور التي .. ماكان يجب ان تحدث في اسرائيل قد حدثت على الأرجح .. والافكار التي ماكان يجب ان تنطبق على اسرائيل . اصبح من الممكن ان تنطبق الآن .

غداً سأسلم انذا بالسفر الى صور وصيدا مسابحاً . وكماوطن اسرائيل صالماً سأتأكد حقيقة ان الحرب تجر مدافعاً محتملاً . وان هذه الحرب ستقيد في تجنب وقوع كوارث اعظم في هذا الصباح وهو اليوم الثالث والعشرون من الحرب . كتب المراسل العسكري لجريدة «الجزيرة» الم بيروت . هيش غودمان حواراً وبعض التكريرات ولطرفين ناطقاً من الجبهة وتكررتي مانتان الطرفان بطرف اخرى لا اريد ان اصدقها حتى الآن . كتب غودمان يقول : ماكان عدد من ضباط الجبهة اربع وحدات مقاتلة رئيسية بثلاث من المراسلين العسكريين الاسرائيليين واتهمهم بانهم يطلعون على

وهو امر يستطيل سنوات طويلة اكثر من اربعه من مصرف او سوق او تشييد مؤسسة الكهرياء .. فإن إعادة الحياة الطبيعية ليست امراً سهلاً .. وهي تعني بناء حضارة ومجتمع وحتى هذا لايعني تلبية لقتضيات الحياة الطبيعية . اذ ان المنظر الحقيقي للبنان هو ان يصبح محمية لاسرائيل . التي ستدير طموحاتها من خلال خليج جنوبي في القطاع المسيحي شمال بيروت . فمستحمو تل ابيب سيكتفون مثلاً بشيء أبداً عن جهود الحرب وتضحيات الجنود لايشارك فيها جميع الاسرائيليين بينما يعد مستحمو جنوبي مثلاً ايجابياً . لانهم يبتغون ان الغزو لم يسبب ازعاجاً حقيقياً للبنانيين المحترمين القراء الذين اعلنوا حماسهم للمحتلين الاسرائيليين ! وترى مشاهد الجنود الذين هم في حمة الصراع على شاشة التلفزيون . كما تعرض مشاهد الخطة العنصرية التي تبذل لمرافقة التكنويز منهم ومساعدتهم وفتح معنوياتهم والحفاظ على روابطهم مع عائلاتهم البعيدة .. وكل يوم يبع التلفزيون قائمة بأسماء الذين قتلوا أثناء الحرب . ويذكر اعمالهم بجانب اسمائهم . اصارعهم الخلفية .

ولكن اذا اراد المرء ان يتحقق من ان هذه الحرب ليست قضية مشتركة بيننا هذه كقرب في هذا البلد المتضامن . فكيف ان يذهب الى الشواطئ ويشاهد حياة الليل الصاخبة الخلفية في تل ابيب . وعلى شاشة التلفزيون تعرض صور الفتيات المجهلات من بنات الاثرياء اللبنانيين يستحمون تحت اشعة شمس جوبية . ويتنظرون . انتباه كل هذا . ينظرون من هذا الحدث الثقافى في تاريخ لبنان . فما هو الا احد اخر من الاحداث . ولكن اذا اردت ان ترى المدن المدمرة الممتدة من وجه الانوار والعيال المبهرة المقلعة من جنودها . فما عليك الا ان تذهب الى الشوارع الى هناك وترى بام عينيك .

وفي كلتا المدينتين سيكتفون عليك ان تذهب الى الشوارع : في تل ابيب والقدس وفي صور وصبرا . هل من الممكن ان يتابع القلب الانساني خلفه ولا يتوقف ثم يتحمل في نفس الاسبوع مشاهدة المستحمين في جوبية على شاشات التلفزيون ويرويه سكان المدن يخفرون شوارعهم المحترقة المدمرة المزهرة الاحياء التي شهدتها وانا بصحبة احد المرافقين الرسميين المستلمين الذي عينه الجيش الاسرائيلي ليصحبني الى هناك ؟ نعم ان طرقتي تسمع ذلك كله ولا تتوقف عن خلفاتها . ولم يمت احد بعد من الكرب والالام .. كما نستطيع ان نرى الاسرائيليين القتل كل يوم على شاشة التلفزيون تليم صور المستحمين على طول شواطئ تل ابيب .. ليس من الصعب ادراك ان علنا هذا يتحول الى كابوس وان الامان بان هذا الكابوس ان تكون له نهاية هو : مسام الامان الوحيد الذي يبقا لنا . فاما مكان لهذا الجنون الذي يوماً ما سيكتفون علينا ان نذكر ونعيد التفكير في الصور المباحة والمنوعة التي مرت بنا . وعندما سنعود اركان عائلنا هذا كما اذن .

اليوم هو .. الاثنين . وهو بداية الاسبوع الرابع للحرب . وقد بدأت بعض الانتقادات والتوقعات بالتجدد وبمطابقة حقائق الواقع . ان الامور التي .. ماكان يجب ان تحدث في اسرائيل قد حدثت على الأرجح .. والافكار التي ماكان يجب ان تنطبق على اسرائيل . اصبح من الممكن ان تنطبق الآن .

غداً سأسلم انذا بالسفر الى صور وصيدا مسابحاً . وكماوطن اسرائيل صالماً سأتأكد حقيقة ان الحرب تجر مدافعاً محتملاً . وان هذه الحرب ستقيد في تجنب وقوع كوارث اعظم في هذا الصباح وهو اليوم الثالث والعشرون من الحرب . كتب المراسل العسكري لجريدة «الجزيرة» الم بيروت . هيش غودمان حواراً وبعض التكريرات ولطرفين ناطقاً من الجبهة وتكررتي مانتان الطرفان بطرف اخرى لا اريد ان اصدقها حتى الآن . كتب غودمان يقول : ماكان عدد من ضباط الجبهة اربع وحدات مقاتلة رئيسية بثلاث من المراسلين العسكريين الاسرائيليين واتهمهم بانهم يطلعون على

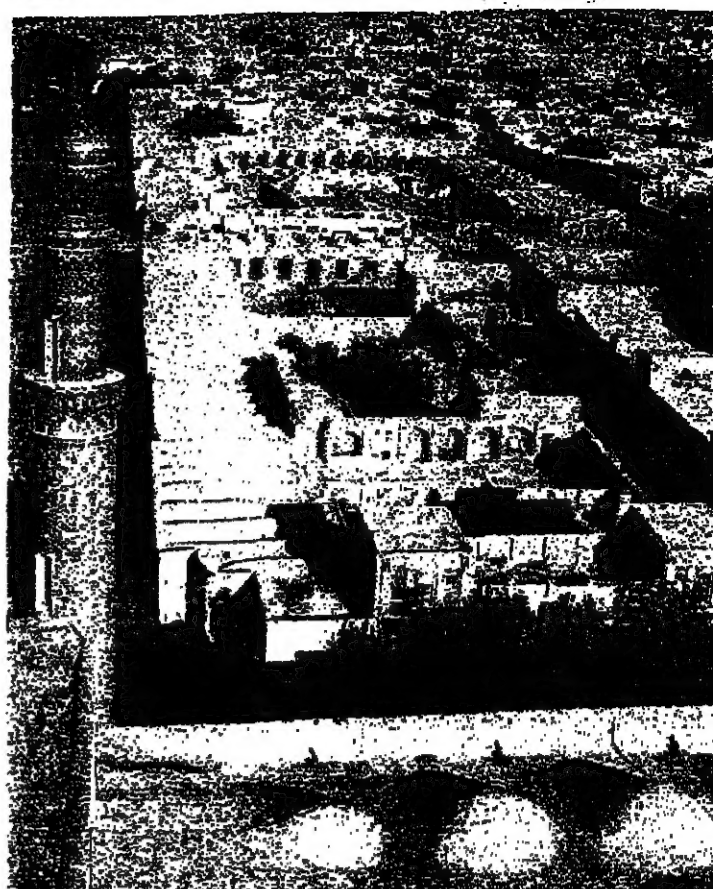
وهو امر يستطيل سنوات طويلة اكثر من اربعه من مصرف او سوق او تشييد مؤسسة الكهرياء .. فإن إعادة الحياة الطبيعية ليست امراً سهلاً .. وهي تعني بناء حضارة ومجتمع وحتى هذا لايعني تلبية لقتضيات الحياة الطبيعية . اذ ان المنظر الحقيقي للبنان هو ان يصبح محمية لاسرائيل . التي ستدير طموحاتها من خلال خليج جنوبي في القطاع المسيحي شمال بيروت . فمستحمو تل ابيب سيكتفون مثلاً بشيء أبداً عن جهود الحرب وتضحيات الجنود لايشارك فيها جميع الاسرائيليين بينما يعد مستحمو جنوبي مثلاً ايجابياً . لانهم يبتغون ان الغزو لم يسبب ازعاجاً حقيقياً للبنانيين المحترمين القراء الذين اعلنوا حماسهم للمحتلين الاسرائيليين ! وترى مشاهد الجنود الذين هم في حمة الصراع على شاشة التلفزيون . كما تعرض مشاهد الخطة العنصرية التي تبذل لمرافقة التكنويز منهم ومساعدتهم وفتح معنوياتهم والحفاظ على روابطهم مع عائلاتهم البعيدة .. وكل يوم يبع التلفزيون قائمة بأسماء الذين قتلوا أثناء الحرب . ويذكر اعمالهم بجانب اسمائهم . اصارعهم الخلفية .



عدياً



# صور من حياة الشعب الذي قهر الاحتلال السوفيتي



● اربعة اخوة تسلحوا بالبنادق في قرية ( ساريت ) في منطقة نورستان حيث يعتبر من الشهامة والقوة والرجولة التدرّب على السلاح ..



● المجاهد الأفغاني الذي حمل السلاح ضد الغزو - سيكتب - بعون الله - الفصل الأخير في الغزو السوفيتي لبلاده في وقت قريب ..

● الصور مأخوذة من كتاب " أفغانستان - لمأضعه ولاند وسليمانا ميشور ..

**اعلانات حكومية**

[illegible]

**اعمال**

رقم الخفاسة : ١

اسم الجهة للمنحة : بلدية منطقة تبوك .

اسم المتفحصين وحصولهم وعرضها : ماجيل مشروع تحسين وشوارع مدينة تبوك . وذلك لثلاثة الفرسعة الجير مدع من الشركات والمؤسسات للمشاركة في هذه الخفاسة .

هيئة المتفحصية : خمسة افرق ريال ٥,٠٠٠,٠٠٠.

مكان تسليم الوثائق : الشؤون المالية ،المشتريات، بلدية منطقة تبوك

اخر موعد لتقديم المحطات : يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٧/١٢

مكان تسليم المحطات : الشؤون المالية ،المشتريات، بلدية منطقة تبوك .

موعد فتح العطاءات : يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٦/٧/١٣ الساعة العشرة صباحا

الشروط الواجب توافرها :-

- ١ - تقديم ضمان ياتي (١) سري للمحول لمدة ستة شهور قابل للتصيد
- ٢ - تقديم شهادة الخبرة في الفرقة التجارية سارية المفعول .
- ٣ - تقديم السجل التجاري . ساري المفعول
- ٤ - تقديم شهادة تاييد الزكاة والدخل سارية المفعول
- ٥ - تقديم شهادة تصنيف سارية المفعول .
- ٦ - تقديم شهادة انجاز اعمال مماثلة
- ٧ - تقديم المحطات من اصل وصورة - وليس بنسخ بلدية منطقة تبوك داخل مظايف مخزونة باسمه - الا انه لا يقبل على التوقيع - ابن الخفاسة

**اعلان**

● تعلن بلدية مدينة بريدة عن طرح ايجار العقيلة والمنطقة والاتربة والبوردة في منطقة  
عملة هل من يرغب من المؤسسات البلدية المتخصصة لادارة المجال الدخول بهذه المنطقتين  
مراجعة البلدية الشؤون المالية ادارة التشغيل والتعود الدور الرابع لاستلام غراس الشروط  
والمواصفات مقابل دفع مبلغ ستة آلاف ريال .٢٠١٠٠.  
علما ان اخر موعد لتلقي المعلومات هو يوم ١٤-٩/٦/١٤٠٨ وسعد فتح الظفر للبلدية  
العامه بالقسم هو يوم ١٤-٩/٦/١٤٠٨ حسب تقويم ام القرى  
وانته التوقيع

أعلن عن تبجيل مناقشة رقم (٦)  
والخاص بتأمين أجهزة علمية ومكتبات  
معمل لتخليق علوم الأرض لعام ١٩٨٠-١٩٨١ هـ

● تبذل جامعة الملك عبدالعزيز بيده عن تبجيل موعد فتح المظاريف لعلمية تأمين أجهزة علمية  
ومكتبات معمل لتخليق علوم الأرض لعام ١٩٨٠-١٩٨١ هـ إلى يوم السبت الموافق  
١٢-٨-٨٠ هـ الساعة الحادية عشرة وسوف يفتح آخر موعد لاستلام العطاءات الساعة  
العاشرة من صباح نفس اليوم

وإله الموفق

● تأخذ جامعة الملك عبدالعزيز بجدة عن تأجيل موعد فتح المنافذ لعملة سامي اجرة علمية واستضافات محفل لثقة علود الأرض لعام ١٤٠٨-١٤٠٩ هـ الى يوم السبت الموافق ١٤٠٨/٥/٢٠ هـ الساعة الحادية عشرة وسوف يكون اخر موعد لاستلام العطايات الساعة العترة من صباح بعد اليوم

واسم المؤلف







محبوب علیہ

الملاحه

فوزي جبر الاله عياض

بقلم عبد الله عمر حياط

أنا في هذه أعماق الشعور تطلب  
يا عزيزتي - الفقة والاستقرار  
والحركة - لا الحركة - مثل من  
نعنام سارتر في روايته: موتى بلا  
قبور"

إن الذين يهملون شعاعهم في  
أصابعهم الأبراة الربيعية .. ليس لهم  
خطوة .. وبالتالي لا ينضمهم في الحياة  
يمتدنى أو تصبح إلا أن يعبدا يمدأ اثر  
يوم .. عبورا على جسر من الفحول ..

اقبل كل هذه المقدمة التي تبدو  
مملة .. فالحزن والحزن والعزائي  
منك .. ومثل من إرعت تطلعنا ..  
تفحوت من لا محاولة بالصسورة .. إلى  
أعماق بالغ .. !

إن صعوبة الإنسان .. تكلفه  
كؤوس - إلى استكناه أبعد  
المنطقات .. وهو يعنى - ذاتيا - أن  
يلتص على منطلق واحد فقط .. !

تستطيع - بختلاص - لماذا أبحث  
عن صوبك .. عن أخبارك .. عن وقائع  
سميرتك التي استحدثت .. فاصبحت  
تلطها ولة توت

رشته عطر

حلم

اتكاءة

1999

الغريب  
والأمر  
سعر  
مصطفى

قولي لهم كل يوم كان يؤنسنا  
يداعب الفل والريحان في شغف  
وقلبه الخافق الصافي يدللني  
والحسن يشدو به من غير ما كلف

فريقص الحب في احلى ليلالينا  
وينثر المسك عطراً في روابينا  
ولاعج الشوق يسترعي امانينا  
والانس مستيقظ والغيث يروينا

يا موعِدَ الاسر هل دنيَاك يانعَةٌ  
فالتنفّس ظمأى الى بوحٍ بلا أسفٍ  
فأَينَها يا طيُوفَ الصيفِ معذرةٌ  
وما اضطرابي وأرض الله واسعةٌ  
هيهاتَ في البعد أن أنسى براءتها  
ما للحنين وللأحزانِ مشفقةٌ  
وشعرُها الأسودُ الفتانُ يُسحرني  
فوجهها الفجرُ والأفاقُ مشرقةٌ  
ما حيلةُ الصبِّ والذكرى تداعبهُ  
إن يَصْدُقِ الظنُّ آمالي مسافرةٌ  
وفي يدي باقيةٌ بالورد عابقةٌ  
فهل على العهدِ القاهما مهلةٌ  
حتى يرى بعضنا أصداء فرحته

السلام كله .. لتتصور الجبال  
وعيشة .. وتفلسفه .. ونعم به .. ولكي  
تُحلي الحياة تلك الفصن .. ونمحه  
وفقه الربيع .. فحنن – بالضرورة –  
نوريه من أحاسيسنا .. من ثقافتنا ،  
من أمانيتنا .. ولقد كان منطق حديثنا  
أول ما بدأ .. حقيقة تتامل غصننا  
الأخضر !!

في هذه الحديقة سبتمبري إنعكاس  
صورتك .. وسيتأكد لك أن البذور التي  
خلفتها لم تدب بدا .. ستشعرون  
أن صبرا أحدث التفاعل في وجدانه !  
يؤتي بعض أمانيتنا حُبنا .. كما تحبها .  
بعض عزيزتي الصامتة .. وأنتِ  
تتكلمين .. هذا كلام يعبر الصمت ..  
بالعكس لا أحب أن أعبر الصمت  
بالكلام .. كما أصدق قول الشاعر ..  
لقد ذهبت وقام الصمت يهيجش في  
مصلحاه !!

أصغر الجوعدان الحماحيات  
العربية .. تتلخص خططا سرية  
وتاحمل التردد .. أما في مقتنع  
الانسان بكثرة .. وقدره .. وأما ان  
يشد كل الأوتة .. فلا تعنيه  
الافرازات .. له آلاف .. الحس ..  
القاع واستراح ..  
أنت متلما عرفت .. وبمقدار ضوء  
تتسلى الى نفسك .. تأتجان من شدة  
ضوء النفس ) فلا يؤثر إشعاعه على  
مرياك .. أما الناس انك كلهم ويا  
- لا افسو عليك - ولكني أريد ان  
لا تظل فحلتنا الى الداخل كلما  
لا يشبعها الضوء الكبر!

ان كل إنسان في حياته يتطلع الى  
الجوهر .. به يحاول البقاء .. بناء  
نفسه .. بناء فكره .. حتى بناء  
عواطفه أيضا .. والجنود يريدون عواطف  
الضمن .. التفكير حديثا عن العود  
الأخضر ١٩ .. ان ذلك الأخر هو  
الذي .. يجذب المعاني من مقتدات الى

**دعوتي  
اليتمة  
أشطرها  
نصفين !!**

● الإبيخا الشاعر الفاتح  
خالد بن زيد  
في المأثرة المخلقة في  
السياسة .. والنحو ..  
وتتمتلك ..  
تتألف ما يفوق الكلمة  
المجملة والهجية ..  
وعندما تكتبه ..  
تشمك بخصم زبون ..

● ويصعب سكر .. وبقي  
أصيل !!  
لا شيء يذكك مدبر  
الحلم .. والإبداع ..  
والإيثار .. قدر هذا  
الشوق المرسوم على  
أحداقك .. والأزدي على  
الكف الحصون التي  
تزرع الامل

● مستشفى أيداً .. مرغا  
تسريح فيه  
الضحايا .. واتكادها  
تتشكل بعدها  
الخطوات  
أنت الكلمة ..  
والهجة .. والغمغلا  
تفك عن العوج  
والصهيل .. والغريد ..

صوتك !!

كلما جاعني صوتك هلثفاً .. تورق الدنيا كلها نغماً ..  
وكلما سمعتك تهمسين .. جاعني ملايين الطيور تهوي على  
صدري حنناً ..  
لقد فهمت أخيراً .. بأن صوتك هو النغم الوحيد في الدنيا .  
كلما ازدهى .. غرقت الايام في البهاء .. وغرقنا معها !!

رماد .. رماد	
« موقف .. موقفان ..	فيها الا سواد احرف
مواقف متعددة ..	اسمك ..
جرح قديم .. جرّح	.....
جديد .. جراح خازفة ..	دمعة .. دمعان ..
قائمة سوداء يتجملها	دموع غزيرة
اسمك ..	ليل طويل .. انتظار
يزداد ..	.....
شحوبا ..	ميت .. صوت نجيب
ترى .. اهي الفصول	الاشياء يثر غضيبي
الآخره ..	وقائمة سوداء ..
لا ادري .. فريما	لا يسمع منها الا بكاء
تكون ..	احرف اسمك ..
قائمة سوداء .. لا يرى	.....

اهتكت زيف معطر بالذف .. وبالرياء .. ولان الفرح يسبح علك الودي .. ويصا ..  
لهوى امتد بقايتي من الصحراء .. الوك الهجير .. واتام على الفصن .. لان طبعه  
ان اسحب خطوتي من درب الملون بالعواطف الموقوتة .. وان امضي في تعبي اجد  
.. فما عادت تؤنس وحتيتي ..

لا بد منذ البداية ان نلتقي ..  
لا نلتقي .  
والآن قرات عليك فيض نفسي واتم  
الروح .. قرات عليك موجة من ب  
طويل .. علك تتداركين اعتقاد الوقت  
وستوحيين الحقيقة كاملة .  
ساسميك الوداع .. وارفع يدي  
صارية الوح بها حتى الابد ( واعرف  
اودع نفسي ) ..

الأماني الأخيرة :

للكاف المجنون ان يقيق .. حين يفتقد  
الراحم من النهار .. غفوة لا بد ان يقيق  
ففي الصفحات التجارية البحتة ..  
المعاملة .. لا وقت للاعتزاز .. ولقد بين  
بجوانبيها .. فلا وقت لقب بي الحق  
وبحجم قائلها

اقول انتصرت مرة واحدة لو تفنق ..  
تصدع الحقيقة الآن الى قسما .. تنال  
تخطا وقيما من الوجود .. تصير سحابة  
مختارة .. قلتي دئمة واحدة ما فيها من ماء  
يبيد .. كل قشرة تقول ان تفنق .. كان

آخر المشوار

لان الحزن في عينيك ترف مؤرخو  
 مهجة العاشق بالحقبة .. ولأني يا  
 الفطري يابى ان يبارس الاثواء .. ففقد  
 معانيك .. واطفي نذراك العذبة من  
 يا قاتلتى بالجان ..  
 جرحي التالف ابد .. شكا وطلوتنا  
 منذ اوان الغيبة ان تسطر .. وانا احاول  
 ايجاد العلاقة بين الدمنة والسنبيل  
 ان اذيب بوحي ووجعي وتفتدي بـ  
 يدك .. احاول ان امسح الكم الفقد  
 بالبعد القفوصي من عينك .. علق كل  
 ظفوني على خاصرتي .. واقلت البحر  
 اسلمتي .. وعدت مهزوما امير اجويب  
 محتملة ابرء الاحتمالات المكنة و  
 اوسع مدى .. واصطدم بانعكاس الرؤى  
 عن مزايا الانتكاس .. ومعا عنو عزي  
 يهان ..  
 جريت الصبر بالعرض .. جربت الوقت  
 يجري ضد اتجاه الساعة .. وعند  
 خرجت للدرء هائما الا من معانيك  
 غسبت في الرءا فمما وحي .. شبر  
 تلهو الكاية .. يلقص بجبينه الرمل  
 ويمجان .. بانتقال لا لين لهما .. عد  
 ابسامة صفاء جدا كايبر نوك على ما  
 القلب من نفاء .. غيب عن نفق  
 الحزن في عينيك ترف مؤرخو

سواد احرف  
تكريرات مؤلمة .. اغني  
حزينة .. ألم الألم  
صوت موت الانبياء ..  
يخترق سمعي ..  
واسلمة سوداء  
لا يبع منها الا رائحة  
حريق قلب اسك ..  
وما رعد  
صوت غصبي  
منها الا بكاء  
سعد ..  
دمعتان ..  
يبرق  
يبرق غصبي  
منها الا بكاء  
سعد ..  
البحراني

\* موقف موقفتان .. فيها الأ  
 اسمك ..  
 مواقف متعددة ..  
 جرح قديم .. جرح  
 جديد .. جراح نازفة ..  
 قلعة سوداء يجتاحتها  
 اسمك .. يزداد  
 شحوبا ..  
 ترى .. أمي الفصول  
 الأخيرة :  
 لا أدري .. غربما  
 تكون ..  
 قلعة سوداء .. لا يرى

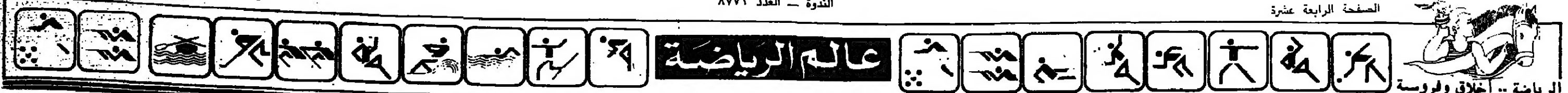












الرياضة .. أخلاق وروسية



حمدا الراشد

صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله الفيصل

## درس بليغ .. من الزمن القديم

ملامحه الكليتين عمر راجحاً للزمنية عاكسة الرياضيات وهو يستعرض شريط ذكريته حول الموقف الذي تتركه في نفسه الأروا الذي أوجزه في العقوبة التي فرضها صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله الفيصل رئيس النادي الأهلي آنذاك على بعض اللاعبين الكبار ومن بينهم عمر راجحاً عندما أبدوا تحفظهم على رغبة المدرب أشرف عبد الله في الوجوه الشابة في لقلهم الهام والكبير بفرق الاتحاد فقد كان الراجحان يرى وزملائه خطورة الإقدام على هذه الخطوة لاسيما أمام المجلس التنفيذي للاتحاد وكان فريق الأهلي علماً لثوب من عاصمة الضباب لندن وحضوره موندل كس العالم ٦٦ ..

فقد كانوا يمتدحون أن اعتراضهم على فكرة المدرب مستحلي بالقبول وبالقائد من سمو الأمير عبدالله الفيصل .. إلا أنهم أوجعوا بقراره الذي استبعدهم من المشاركة في تلك المباراة والتي انتهت لصالح الاتحاد ٢/٨ لا لشيء .. إلا لأنهم أرادوا التدخل في صميم عمل المدرب .. وهو اتجاه مرفوض .. ومبدأ خاطئ .. يقول الراجحان .. لقد تعلمنا من هذه العقوبة (الدرس) معنى مهمة اللعب وحدها .. فما لللاعب للاعب .. وما للمدرب للمدرب .. وهذا صحيح وعين الصواب والمنطق ومقلعه سمو الأمير عبدالله الفيصل قبل ٢٢ عاماً .. وحذر منه .. لا يزال قلماً حتى يومنا هذا ..

والداخل في صلاحيات رئيس النادي وعضو الشرف الإداري واللاعب والمشجع ظاهرة شائعة في الوسط الرياضي للأندية السعيدة .. تأتت الحدود .. واختلعت الأوراق .. وامتزجت الألوان .. وفقدت الكثير من الأنبياء قيمتها ومعناها .. بسبب هذا التدخل العجيب (والخاطئ) في المهمات والصلاحيات التي تحدد طبيعة عمل كل من له علاقة بالنادي ..

ان ملامحه الراجحان بعيد للأنهائين بعض ملامح قيادة الأمير عبدالله الفيصل الحكيم والتي كانت تتسم بالذكاء الشديد والحكمة وبعد النظر فقد كان سموه الكريم يرى بعينه الناقبة .. خطورة تجاوز اللاعب صلاحيته وخروجه عن الإطار المحدد لهمة ووظيفته وان في هذا التقليد من كبر واجبال للعملية الرياضية السلمية لغني ما أصبح اللاعب يتدخل في صميم عمل المدرب .. ويقتصر أن يلعب فنان ولا يلعب علان .. قل على الفريق السلام ..

اذ يلغى هذا التدخل دور المدرب ويجعله ثانوية لا أهمية له .. ويشهد فؤاد اللاعب في الفريق ويمرور الوقت يصبح الأمر الخافي .. المنصرف بشؤونهم وقضاياهم .. ناهيك عن نزعة التمرد التي يستنمو في أعماقه وهو ينظر برغبة والقدرة كما يجب .. والمدرب لأحلول له ولاعوبة ..

وملاحة سوي من راسه بالإيجاب .. واذا لم يذعن المدرب لرغباته ويجري التعديل المقترح على التشكيلة .. فلا تخلف أي مصرع سيواجهه الفريق .. وسمو الأمير عبدالله الفيصل عندما من نظام عدم تدخل اللاعب في شؤون المدرب قبل ٢٢ عاماً وتحديد إطار مهمة اللاعب ودوره في الفريق .. في أن التعامل مع اللاعبين ويوضح أيضاً أهمية تحديد علاقة اللاعب بالمدرب والنادي والجمهور .. للاستكمال للتدخلات .. التي ترى صورها اليوم داخل أروقة معظم الأندية .. وهي أحد أسباب أصابة المسؤولين عنها بالصداع المزمن ..

هذا اللاعب لا يريد (فلان) أن يحوطه في الفريق فهو يتسلم من وجوده .. هذا عضو الشرف .. غير راض عن سياسة إدارة النادي .. هذا المشجع يضع فيقو على المدرب لاشراكه (علان) من اللاعبين .. وذلك يطالب الإدارة باختلاف موقف أشد من إدارة نادٍ مجاور أو غير ذلك من عشرات الأمثلة التي تكشف عدم معرفة كل عضو بحقوقه ومهمته واختصاصه وبالتالي عدم احترامه لعمل اللاعب الآخر .. واذا وجد .. التخصص .. أمكن بكل سهولة تحديد المسؤوليات .. وإذا غلب .. تأتت المسؤولية في بحر الاتهامات المتبادلة (لا هو أنا .. هو) ..

فإذا خسر الفريق وأريت أن تساهل المدرب وكان هناك تدخل ما من أحد اللاعبين أو الإداريين .. كيف سيكون موقفك .. وبأي وجه حق ستطرح عليه استلكت أو اتهاماتك لأفريق .. وإذا أخطأ أدارى لعبة وكان هناك تدخل في صميم عمله من عضو شرف .. فملي من تقع مسؤولية الفشل .. مشاكل عديدة تعززها قضية (التدخلات) التي لازالت تعيش وتتفنن تحت جلد معظم الأندية الرياضية .. وان كان هناك محاولات جادة وناجحة للقضاء عليها في أكثر من نادٍ من سبيل المثال الاتحاد .. وخطورة هذه الظاهرة تدعونا لحثارتها من خلال تحديد صلاحيات كل عضو عمل .. لا عاباً كان أو مدرباً أو ادارياً أو مشجعاً .. فلا نسمح للمدرب بالتدخل في شؤون الإدارة .. ولا نسمح للاعب بالتدخل في صميم عمل المدرب .. ولا نسمح للمشجع بفرض آرائه وأفكاره على الإدارة .. دون النظر لتأثيرات تسببها بعدد التخصص .. فالأمير عبدالله الفيصل عندما فرض عقوبة الإيقاف المؤقت على بعض نجوم الفريق الأساسيين لمحاولتهم التدخل في عمل المدرب لم يفكر بتأثير ذلك على نتيجة مباراة الفريق أمام الاتحاد .. فالمدرب والقيم تظل ولايعطي عليها ..

واعتقد ان نجلتنا جميعاً في القضية على ظاهرة (التدخلات) سيجيب الأندية الكثير من المشاكل والأزمات .. وسيضع مبدأ التخصص وتحديد المسؤوليات .. الأمور في نصابها .. وسينعكس ذلك إيجاباً على سياسة الأندية وبرامجها وخطواتها .. فلا تعرف للفشل سبيلاً .. وأخيراً قلوا .. لا يصح في النهاية إلا الصحيح ..



هدف الفوز الهلالي ونواف مبارك ينظر للكرة بحسرة

## طلع الهلال وجب القمة عن النصر



● توجيهاً لبراس قلب الهزيمة للفوز هلال (تصوير: فاضل نور الدين)

وفي الدقيقة ٢٥ احتسب حكم المباراة خربة مباشرة خارج منطقة الجزاء يسجل منها أيضاً يوسف جازع هدف الفوز الهلالي.

ويعد ذلك حافزاً للنصر أن يفلح شيئاً ولكنه لم يفلح لتنتهي المباراة بفوز الهلال. هذا الفوز يفتح آفاقاً جديدة للفريق ويؤكد على قدرته على التغلب على الخصم في الشوط الثاني.

## بتعادلهما مع الاتفاق

## نقطة للوحدة .. اشعلت المنافسة في السفح والقمة

الدمام - أحمد صالح:

التقى مساء الاثنين على ملعب الراكعة بالخير فريقا الاتفاق والوحدة في مباراة متوسطة المستوى حيث انتهت بالتعادل السلبي بين الفريقين ..

فرصة وحداوية

كان الفريق الوحدة ان يبدأ بالتسجيل في الدقيقة الأولى من المباراة حين لعب محمود متولى كرة عكسية تمر من دفاع الاتفاق لتصل الى محمود اسامة الذي لم يتمكن من لعبها لتر من وضعية فرصة للوحدة.

استمر اللعب سجلاً بين الفريقين في هذا الشوط رغم ان الهواة كان يظهر الوحدة .. في الدقيقة ٢٨ ومن خربة ركنية يقفز بدرالدين عبدالرحيم علها ويلعب الكرة براسه لكنها تمر بجوار القائم.

## الرواص ينقذ هدفاً

كاد محمد السعيد ان يخطف هدفاً للاتفاق بعد ان تكلما سحر عبدالشكور في ابعاد الكرة ليتدخل علا رواس وينقذ الموقف.

## الشوط الثاني

انتهى الشوط الأول بالتعادل السلبي وجاء الشوط الثاني ومنذ بدايته لعبت الوحدة للتعادل حيث تكلت منطقة الوسط واعتمدت على الهجمات المرتدة التي تارة تهاجم الاتفاق كثيراً في هذا الشوط دون ان يستثمر مهاجموه أي فرصة سانحة رغم الفرص التي جاعهم والتي كانت في الدقيقة ٤٢ حين أخطأ بدرالدين عبدالرحيم بأرجاع الكرة الى علا رواس دون ان ينتبه بان هناك لاعب اتقائي لتصل الكرة الى نبيل ابوجيد وهو وجه لوجه امام الرمي لينقذ علا رواس فريقه من هدف محقق.

انتهت المباراة بتعادل الفريقين دون اهداف ليصعد رصيد الاتفاق ٢٤ نقطة وله من الاهداف ٢٤ وعليه ١٠ وللوحدة ١٠ نقاط ولها ١٢ هدف وعليها ٢٨.

ادار اللقاء الحكم حسن البحري بمعاونة ابراهيم جمعة ومحمد الشنقي.

اللاعبون حسن السيد ومعتد خوجلي واحمد الملك من الوحدة نالوا بطاقات صفراء ..

## طائرة الوحدة تحلق في بطولة الشباب

كتب - عبدالله القرشي:

ضمن منافسات التصفيات النهائية لنادية المنطقة للكرة الطائرة في درجة الشباب .. التقى مساء امس على صالة نادي الوحدة فريقا الوحدة والاتحاد في مباراة انتهت بالاداء الجيد من قبل الفريقين .. تخللها نوع من الاتارة والقوة على مدار اشواطها الاربعة والتي كسب شباب الوحدة ثلاثة منها وشوط واحد كان من نصيب فريق الاخر.

الشوط الأول للوحدة ١٥ - ١١ والثاني للاتحاد ١٥ - ٩ والثالث والرابع حصصهما للاعبين للوحدة لصالحهم ١٥ - ٦.

١٥ - ١١

ادار اللقاء الحكم الدولي صالح محفوظ صفراء ..

**ترقبوا**

**المفاجأة الكبرى**

**نكتة**

**الفقيه**

**للاستخدام**



هدف النصر الوحيد والحكم يسرع لوسط الملعب

## طلع الهلال وجب القمة عن النصر

الرياض - محمد الاحمري: نجح فريق الهلال في ان يلقب بطولة الدوري الممتاز ويواصل لعبة الكراسي الموسيقية ببراعة وذلك بعد ان فاز على النصر - متصدر الدوري - بهدفين لهدف واحد بعد ان كان النصر هو البدوي في التسجيل بهدف ضائع لخطي في الدقيقة ١٣ من الشوط الثاني .. فكان هذا الهدف بمثابة الشرارة التي حولت لاعبي الهلال الى عاصفة سيطروا وضغطوا وتكنوا من التعادل في الدقيقة ١٩ بهدف يوسف جازع الذي استطاع ان يحرز هدف الفوز ايضا في الدقيقة ٢٥ ليتربع رصيد الهلال الى ٢٣ نقطة معادنا عن وصوله لاجل ان حلة القمة ليكسب طعم المنافسة لاذة أشد ويبرز الحماس الى ذروته في الاسابيع القادمة بعد ان أصبح المارق بين فرسان القمة الثلاثة لا يزيد عن نقطة او نقطتين.

## الفريقان:

لعب الهلال بتشكيل مكون من خالد الدليل في حراسة المرمى وفي الدفاع طارق العويش منصور الاحمد ويوسف سعد العمود وسليمان الثنيان وفي النصف ولاء المدوح (ناصر العبد) وعبد الرحمن الغطواني وعبد الله البرقان وفي المقدمة هادي الدوسري .. ويوسف جازع وشاري العويان.

اما للنصر فقد لعب من الآخر بتشكيل مكون من نواف مبارك في الحراسة وفي الدفاع مساعد الطريد .. عبد الله الثنيان .. صالح الطلق .. حسن حمران وفي الوسط هاشم سبور كلاب محرو وسعود الحماي (سليمان الموسر)

## شريط المباراة

بدأ شوط المباراة الأول بحذر من قبل الفريقين وانحصر لعب الفريقين في وسط الملعب حيث كان وسط الفريقين يحاول خلاله ان يمد خط المقتمة بالعديد من الكرات الا ان خط وسط الفريق الهلالي كان أكثر تماسكاً من زميله النصر التي كانت معظم كراته مقطوعة وقد حاول النصر ان يركز هجماته خلال شوط المباراة الأول عن طريق ولاء الطريد من الجهة اليمنى مستغل بذلك تقدم سلطان الثنيان الا ان تلك الكرات كانت تنتهي على اقدام المدافعين.

رأى الدكان .. وفي الهجوم ولاء الطريد .. محمد الشلقان .. ناصر الفهد ..

## شوط الإثارة

وفي شوط المباراة الثاني الذي كان ملياً بالحساس والندية والاثارة بدأ الهلال بهجمات كانت اول تلك الهجمات كرة الظهير المدافع سلطان الثنيان مع بداية شوط المباراة الثاني عندما مثل كرة من الجهة اليمنى ويتبادلها مع يوسف جازع ويدهمها على الرمي النصراري الا ان نواف مبارك ينقذ.

بعد ذلك تهاجم هجمة نصرارية من جهة ولاء الطريد الذي كان في مواجهة الدليل الحارسي الهلالي الا انه يترك الكرة للحامي الذي يتبادلها فيها ويدخل طارق العويش ويستشيط.

## هدف النصر الوحيد

ويواصل النصر الفوز من الجهة اليمنى بكرة لرائد الشكان الا ان تعرض لعرقلة يحتسبها الحكم فاول خارج خط التمامي عشرة ثغف لتصل الى الطلق الذي استغل التكل الحاصل بين دفاع الهلال والحارس ويسجل هدف النصر الأول عند الدقيقة ١٢.

بعد ذلك تبدأ هجمة نصرارية اخرى كانت داخل منطقة جزاء الهلال الذي كان اول به في تلك الكرة ان يمررها للشلقان الا انه يتبادلها فيها ويضرب منصور الاحمد وينقذها.

## هدف الهلال الاول

في الدقيقة ١٩ يدخل عبد الله البرقان بكرة ويمررها الى الجازع الذي استغل خط المدافع النصراري عداه الشنيان ويسجل هدف الهلال الثاني في الدقيقة ٢٥.

في الشوط الثاني كان في مواجهة الدليل الحارسي الهلالي الا انه يترك الكرة للحامي الذي يتبادلها فيها ويدخل طارق العويش ويستشيط.

## وجه رياضي

اعداد / محمد اللهيبي

## سعود عبدالعزيز القباج

العمر ٣٦ سنة

مدير الصالة الرياضية بجدة

حالياً أمارس السباحة والجري في اوقات الفراغ

علاقتي بالرياضة حالياً هي علاقة عمل في مجال الرياضة فانا حالياً حكم درجة اول في ألعاب القوى ومدرب الاتحاد السعودي لكرة اليد بجدة وعضو اللجنة الفرعية للمنطقة الغربية في السباحة

الموقف الرياضي الذي لانساه عندما كانت تقام المباريات على ملعب الصبان كنت مراقباً للمباراة وكان لايجوز حكم احتياطي في ذلك الوقت فتأخر رجل الخط وانتظرتنا طويلاً لعله يصل ولكنه تأخر مما أدى بالحكم ان يطلب مني ان اشارك في التحكيم كرجل خط وعلما قمت بالمشاركة بالوقوف حتى حضر رجل خط في نهاية الشوط الاول وانقضى من الموقف وكان موقفاً حرجياً وظرفياً

O امتيتي الرياضية ان ارى بلادي وقد حققت ماتصوب اليه رياضياً ..

ورغم عدم فاعلية حسن بخت جناح احد .. عدها سبور لاعب الوسط الا ان الاله الاحدي بدى في صورة عظيمة في حين تحمل دفاع الطائي عينا كبيرا امام محاولات بندر جاراه .. حمزه ادريس .. اللسي حتى لاتهي الشوط الاول بتعادل الفريقان بدون اهداف وانذار واحد تلقاه خالد الدبيع من الطائي .. ومع بداية الشوط الثاني يكف الاحديين من الهجوم بينما يعتمد الطائي على الهجمات الناقطة وتمركز الدبيع .. المصادر ونشاط

التركي ..

ومع مرور الوقت تقل الفاعلية والحساس الاحدي ويتبادل الفريقان الهجمات وينزل النشيد بدلا من اللسي في محاولة من مدرب احد لاعبي الهجوم وينزل الاحمدى غير اح ..

في الدقيقة ٢٧ ..

ومن كرة مرتدة عن دفاع الطائي يعكسها حسن بخت امام حرس الطائي لتصل الى يوسف غير مهاجم احد الغير مراقب والتمركز امام الرمي فيسببها مباشرة داخل شباك الطائي مستغلا هدف احد في الدقيقة ٢٨ .. ومع فرحة الجماهير الاحدية بهذا الهدف الخالي ودخل العمدة الى الملعب لهتف لاعبي يشعل الحساس







